

## **RAF CAMORA**

20.04.2011

Stuttgart Keller Klub

### **"Therapie vor 3.0 - Tour"**

**RAF CAMORA** zählt ohne Frage zu den erfolgreichsten Newcomer der letzten Jahre. Seit 2009 konnte sich der junge Rapper & Produzent dutzende Male in den Top-Ten der Deutschen Album Charts wiederfinden und weitere unzählige Releases in den Top 50 der Deutschen und Österreichischen Charts platzieren. RAF ist ein absolutes Ausnahme-Talent. Er rappt, singt, produziert und mixt seine Songs selbst und lässt sich dabei von nichts und niemandem etwas sagen.

Nach seinem letzten erfolgreichem Streetalbum "Therapie nach dem Album" (Juice-Mixtape des Monats) entschied sich Raphael Ragucci (**RAF CAMORA** mit bürgerlichem Namen) den Beinamen "CAMORA" auf Eis zu legen um sich künstlerisch weiterzuentwickeln.

In verschiedensten Studios zwischen Berlin & Malaga entwickelte der Künstler seinen Crossover-Sound der sich zwischen Südstaaten Hip-Hop & Reggae lokalisieren lässt und gab diesem Mix den Namen 3.0. RAF 3.0 (drittes Auge) ist nun auf dem besten Weg in die Fusstapfen deutscher Reggaekünstler wie Seeed zu treten ohne dabei seine Rapper Attitude zu verlieren.

Um sich von seinen treuen **RAF CAMORA**-Fans zu verabschieden, präsentieren wir stolz die "Therapie vor 3.0- Tour". Auf welcher RAF Songs seiner letzten vier Alben performen wird. Als besonderes Special verspricht RAF noch nie gehörte Songs aus dem heiss erwarteten neuen Album 3.0 auf der Bühne zum besten zu geben.

### Biographie **RAF CAMORA**:

In Vevey geboren, kam der Austro-Südtaliener als Kind nach Wien und wuchs dort in dem Bezirk Fünfhaus auf. Schon als 14-Jähriger rappte er das erste Mal - damals ausschließlich auf Französisch - und produzierte seine ersten Beats. Mit 15 Jahren lief er von zuhause weg und verbrachte ein Jahr auf der Straße in Wien. In dieser Zeit gründete er mit einem polnischstämmigen Freund die Crew Rapatoi. Dadurch wuchs sein Bekanntheitsgrad in der österreichischen Rapszene. Nach eineinhalb Jahren trennte er sich wieder von der Crew. Mit 17 kam er mit der Rap-Crew French Connection in Kontakt. Später wurde er Teil der französischsprachigen Gruppe Assaut Mystik. Da er sich selbst nicht als Mitglied der deutschsprachigen Hip-Hop-Szene sah, beschloss er, nur noch auf Französisch zu rappen.

CAMORA lernte kurze Zeit später den deutschen Rapper Joshimizu kennen. Daraufhin schlossen sie sich mit der Rap-Gruppe Balkan Express zusammen und traten einige Male auf dem Splash auf. Die Gruppe zerbrach jedoch, und am Ende blieben nur noch Joshimi-zu, DJ Mezuian, Pimp Beats und **RAF CAMORA** übrig. Diese gründeten gemeinsam die Rap-Gruppe Family Bizz. Aufgrund vieler Personalwechsel löste sich die Gruppe aber wieder auf. 2006 erschien zusammen mit Emirez das Streetalbum Skandal. **RAF CAMORA** produzierte den Großteil des Albums und trat so zum ersten Mal als Produzent in Erscheinung.

Zur gleichen Zeit erschien auch Chakuzas Debütalbum City Cobra. **RAF CAMORA** produzierte auf diesem Album mehrere Beats und war als Gast auf dem Titelsong City Cobra vertreten. 2008 erschien dann das Streetalbum „Therapie vor dem Album“, welches der Überbrückung der Wartezeit auf sein Soloalbum diente. Dieses wurde dann am 13. November 2009 unter dem Titel „Nächster Stopp Zukunft“ veröffentlicht. Im März 2010 erschien das Album „Artkore“, welches in Zusammenarbeit mit Nazar entstand. Außerdem wurde 2010 das Video zu Meine Stadt (feat. Nazar, Kamp und Chakuza) veröffentlicht. Die gesamten Kosten zu diesem Video wurden von der SPÖ bezahlt. Am 24. September 2010 erschien CAMORAs Album „Therapie nach dem Album“.

Discographie:

## **RAF CAMORA**

09/2010 Therapie Nach dem Album (Mixtape) (Wolfpack/Soulfood)  
Platz 42 Albumcharts Österreich

03/2010 Nazar vs. RAF CAMORA Artkore (Wolfpack/Soulfood)  
Platz 33 Albumcharts Österreich  
Single "Killabizzz" 8 Wochen Platz 1 MTV Urban

11/2009 RAF CAMORA – Nächster Stopp Zukunft (Wolfpack/Soulfood)

07/2008 RAF CAMORA – Therapie Vor dem Album (Mixtape)  
(Wolfpack/Distributionz)

Produktionen & Gastauftritte:

11/2010 Summer Cem – Feierabend (Seven Days Music/Sony Music)

10/2010 Manuellsen- M.Bilal (Curtains up/Groove Attack)  
04/2010 Chakuza-Monster (Ersguterjunge/Sony) Platz 3 Albumcharts Österreich / Platz 8 Albumcharts Deutschland / Platz 26 Albumcharts Schweiz  
07/2009! Bizzy Montana – M.A.D.U. 3 (Ersguterjunge/Sony) Platz 45 Albumcharts Deutschland

06/2009 Nazar – Paradox (Mellowvibes/Groove Attack)  
Single "Präsidentenwahl" 4 Wochen Platz 1 MTV Urban

06/2009 D-Bo – D.L.D.F. (Wolfpack/Soulfood)  
Platz 89 Albumcharts Deutschland  
Single "Alles Easy" Platz 1 MTV/TRL  
Single "Diskothek" Platz 1 MTV/TRL 24 Wochen

08/2008 Bizzy Montana – M.A.D.U. 2 (Ersguterjunge/Sony)  
Platz 35 Albumcharts Deutschland

05/2008 Chakuza – Unter der Sonne (Ersguterjunge/sony)

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

Platz 9 Albumcharts Deutschland  
Platz 13 Albumcharts Österreich  
Platz 29 Albumcharts Schweiz

03/2008 Saad – Saadcore (Ersguterjunge/Sony)  
Platz 9 Albumcharts Deutschland  
Platz 63 Albumcharts Österreich  
Platz 49 Albumcharts Schweiz

06/2007 Nazar – Kinder des Himmels (Fight4Music/Groove Attack)

03/2007 Chakuza – City Cobra (Ersguterjunge/Sony)  
Platz 10 Albumcharts Deutschland  
Platz 41 Albumcharts Österreich

2006 "Trust me" und "Killah" mit Family Bizz(EMI-Music)  
Platz 22 Ö3 Charts / Platz 5 Ö3 Newcomer-Wettbewerb

2003 "High Life- 2003" mit Sandra Pires  
Platz 29 Singlecharts Österreich

2003 "Family Bizz" Debutalbum (headquarter-records)

Presstext zum Album „ THERAPIE NACH DEM ALBUM“

Den Tod als die stärkste vorstellbare Emotion zu bezeichnen und diesen als Leitfaden für ein Musikalbum dienen zu lassen, wäre zwar eine gute, jedoch etwas zu simple Erklärung für den neuen Longplayer von **RAF CAMORA**.

Raphael Ragucci, so **RAF CAMORA** s bürgerlicher Name, veröffentlicht nach „Therapie vor dem Album“ (2008), „Nächster Stopp Zukunft“ (2009) und „ARTKORE“ (mit Nazar, 2010, Platz 33 – österreichische Albumcharts) nun sein viertes Album: "Therapie Nach dem Album". Wie das Cover, auf dem der Interpret auf seinem eigenen Grabstein sitzend einen Vertrag verbrennt, bereits vermuten lässt, hat **RAF CAMORA** dem Musikhörer etwas mitzuteilen: Dieses Album ist sein ehrlichstes und wütendstes!

Schon das Artwork, das seinen eigenen Selbstmord ankündigt, vermittelt noch bevor man den ersten Track anspielt, diesbezüglich eine gewisse Vorahnung. Zwischen medialen Strukturen, bösen Seelen und ungeschriebenen Gesetzen der Musikindustrie gefangen, sucht RAF einen Ausweg, rechnet mit allem ab und nimmt der Kunstfigur „Camora“ am Ende das Leben.

Von vielen Branchenkennern für seine musikalische Vielfalt gelobt und als "Multitalent" bezeichnet, nimmt sich der Produzent RAF bei diesem Streetalbum bewusst etwas zurück: "Dieses Album ist ein RAP Album. Die Texte stehen für mich an erster Stelle, je mehr ich mich musikalisch austobe desto weniger achtet der Hörer auf den Text, also habe ich dieses Mal versucht, die Musik so zu gestalten, dass sie den wichtigen Aussagen des Albums unterstützend Raum verschafft."

Wie in seinem Song "Indipendenza" vertont, ist **RAF CAMORA** ein unabhängiger Künstler und produziert, schreibt, mischt, arrangiert und mastert in seinem DIGIPENDENZA-Studio seine Songs selbst. Fehlen RAF dann am Ende ein paar Komponenten, die eine gewisse Würze in seine Songs bringen, liebt er die Herausforderung, auch mit anderen Künstlern perfekte Songs zu kreieren.

Dieses Mal hat er neben Nazar, Chakuza, Sprachtot und D-Bo, die bereits auf seinen vorherigen Releases vertreten waren, weitere Hochkaräter wie Tua (Die Orsons), Tarek (K.I.Z.), Joka (Iluvmoney), Motrip, Silla (ehemals Godzilla) und Manuellsen für Gastparts gewinnen können.

Um etwas Licht in die Trauerfeier zu bringen, packt er neben unterhaltsamen Songs wie "Wo ist mein Kroko" auch den von ihm produzierten Reggae-Song der jamaikanischen Top-Künstler Konshens & Delus auf Therapie nach dem Album.

Für die Musik des letzten **RAF CAMORA**-Tonträgers sind dieses Mal neben dem Künstler selbst nicht wie üblich das Produzenten-Duo Beatlefield, sondern The Royals aus dem Prinz Pi-Umfeld und KD Supier, der gerade mit dem neuen Release von Harris überzeugt, verantwortlich. Der musikalischen Note des Albums hat dieser Wechsel mehr als gut getan. Weitere Produzenten sind Abaz (bekannt durch Massiv & Azad), Tobstarr (bekannt durch Bushido & Chakuza "mein Game"), Max Mostley (bekannt durch D-Bo, Chakuza & The Gooniez) und der bisher unbekannte DJ Eff-x.

Ab dem 24. September 2010 wird Therapie nach dem Album überall erhältlich sein und erzeugt beim Hörer ein Gefühl, welches am ehesten durch **RAF CAMORAs** geistiges Vorbild Kurt Cobain beschrieben wurde: "Es ist besser auszubrennen, als langsam zu verblassen"