

## PHILIPP POISEL & FREUNDE

30.08.2011

Stuttgart Freilichtbühne Killesberg

### Bis nach Toulouse-Tour 2011

Am 03. März fand im Stuttgarter Theaterhaus die vielleicht erfolgreichste Clubtour des Jahres ein grandioses Ende. Trotz 27 ausverkaufter Konzerte mit insgesamt über 40.000 Besuchern allein auf diesem Teil der „Bis nach Toulouse“-Tour ist **PHILIPP POISEL** vielleicht trotzdem einer der „stillsten“ deutschen Stars überhaupt. Dabei wurde er nun mit seinem aktuellen Top-Ten-Album „Bis nach Toulouse“ im Rücken, das bereits seit über einem halben Jahr in den deutschen Albumcharts positioniert ist, für einen ECHO in der Kategorie „Künstler Rock/Pop National“ nominiert und seine aktuelle Tournee mit viel Engagement von zdf\_neo begleitet und dokumentiert (Sendetermin 02.04., zdf\_neo).

Auch die Presse steht teilweise zwar etwas verwundert, doch stets mit großer Bewunderung und echter Anerkennung dem Phänomen **PHILIPP POISEL** gegenüber: „Poisel hat eine Stimme, die man nicht so schnell vergisst. Absolut authentisch. Glaubwürdigkeit ist das Pfund, mit dem Poisel wuchern kann.“ (Kölnische Rundschau) „Philipp Poisel ist ein Nobelnuschler, der die Schönheit der Schludrigkeit zur Kunstform erhebt. Es treffen musikalische Begabung auf Sympathie und Authentizität“ (sueddeutsche.de) „Sein Begleitquartett intoniert spartanisch große Kunst auf kleinem Instrumentarium. Vielleicht besitzt Deutschland momentan keinen eigentümlicheren Liedermacher als Philipp Poisel. Poisel ist kein großer, aber ein sehr berührender Sänger“ (Die Welt). „Selbst seine ernsteren Songs tragen einen Rest von lauem Abend, Grillengezirpe und Sternenhimmel in sich“ (Hamburger Abendblatt). „Er ist ein Liedermacher im besten Wortsinne [...], letztlich ein wahrer Soulsänger. Wer Philipp Poisel gesehen und gehört hat, empfiehlt ihn weiter, so einfach ist das, wenn die Qualität stimmt.“ (Münchener Merkur) „Dabei überzeugt er nicht nur, weil er seine Songs live mit so einer wunderbaren Mischung aus Lässig- und Zärtlichkeit performt, sondern auch, weil jede seiner Geschichten klingt wie ein kleines Kunstwerk“ (Rheinische Post) „Danach wird das Konzert rockiger, sodass man sich am Ende die Frage stellen muss, wieso Philipp Poisel häufig in die Singer-Songwriter-Ecke geschoben wird“ (regiomusik.de). „Philipp Poisel hat seine eigene deutsche Sprache gefunden, findet noch unverbrauchte Worte und singt ungewöhnliche Liebeserklärungen, die eben nicht wie schon tausendmal gehört klingen.“ (WDR2) „Seine Performance aus lustigem Vagabund, intmem Performer, solidem Musiker und sprachlich überzeugendem Romantiker – das ist derzeit in Deutschland konkurrenzlos“ (Akustik Gitarre) „Nimmt man Glaubwürdigkeit, Originalität und Emotionen als Maßstab für Kunst, ist das System Poisel eine Offenbarung“ (Intro) „Ach, Klagen kann so schön sein“ (Musikexpress) – breiter könnte das Feedback kaum sein.

Nun steht der zweite, sommerliche Teil seiner Tour „Bis nach Toulouse“ auf dem Programm, die ihn auch auf Stuttgart schönste Open-Air-Location führt – die Freilichtbühne Killesberg! Mit dabei sind wie immer musikalische Gäste und Freunde, insgesamt also beste Voraussetzungen für einen perfekten Sommerabend!

[www.philipp-poisel.de](http://www.philipp-poisel.de)

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)