

PAPER AEROPLANES & LEE MACDOUGALL

21. März 2014

Stuttgart Keller Klub

Englands **LEE MACDOUGALL** trifft das Waliser Duo **PAPER AEROPLANES!** „Tales from Britain“ – Geschichten einer musikalischen Freundschaft: Dass kaum einer schönere Songs schreiben kann als die Briten, wissen wir spätestens seit den Beatles Dass sie tolle Geschichtenerzähler sind, daran zweifelt seit William Shakespeare keiner mehr. Bei dieser Doppelkonzert-Reihe geht es um „Tales from Britain“, in denen sanfte Dream-Folk-Welten der walisischen Westküste im Gewand der **PAPER AEROPLANES** (Sarah Howells & Richard Llewellyn) auf den modernen Folk-Pop von **LEE MACDOUGALL**, geboren und aufgewachsen in Grimsby an Nordenglands Küste, aufeinandertreffen. Beide Acts sind geprägt vom rauen Leben an Britanniens Gestaden, inspiriert von der Heimat, von Freundschaften und von ganz persönlichen Erlebnissen mit der Liebe, dem Leben, Enttäuschungen und Freude. In Songs gepackte Gedanken und Träume, die gelebt oder überwunden werden müssen.

Über Sarah Howells Stimme sagt BBC Radio Wales, „dass sie sogar einen Piranha verzaubern würde“. Das Magazin all my music schreibt über die Songs der **PAPER AEROPLANES**, sie seien „echte musikalische Perlen“. **LEE MACDOUGALL** gehört laut Backseat Sandbar zu der Gattung Musiker, „der mit seinem Gesang jede noch so kleine Ritze eines Raumes füllen kann“. Tim Robinson von BBC Radio 6 geht sogar soweit zu behaupten, dass „man diese Art von Ernsthaftigkeit und Leidenschaft auf keinen Fall künstlich erzeugen kann“. Kein Wunder, dass Lees Debütalbum von Jim Lowe produziert wurde, der bereits Taylor Swift und den Stereophonics zu Nummer-1-Platzierungen verholfen hat. Die **PAPER AEROPLANES** haben auf dieser Tour bereits ihren dritten Longplayer „Little Letters“ im Gepäck.

Sowohl **LEE MACDOUGALL** als auch die **PAPER AEROPLANES** gehören zu den hoffnungsvollen neuen Musikern in Großbritannien und werden nicht müde, jeweils mehr als 100 Konzerte im Jahr zu spielen. Aber auch in Deutschland sind sie kein Geheimtipp mehr. Die **PAPER AEROPLANES** waren neben zahlreichen Solokonzerten als Support von Tina Dico und Ron Sexsmith unterwegs. **LEE MACDOUGALL** verstärkte unter anderem Ed Sheeran und Train. Gemeinsam haben sie in jüngster Zeit zahlreiche Deutschlandkonzerte als Support des Berliner Singer-Songwriters Tom Lüneburger gespielt.

Auch wenn die „Papierflugzeuge“ darauf bestehen, dass sie Waliser, nicht Engländer sind, ist die Fehde zwischen den Landesteilen längst ein Ammenmärchen. Nach diesem Abend wird keiner mehr daran zweifeln, dass sich musikalisch und menschlich eine echte Freundschaft zwischen den Völkern entwickelt hat.

paperaeroplanesmusic.com
leemacdougall.com