

CATHEDRAL

08.11.2010

Stuttgart Die Röhre

Doom Metal? Prog Punk? Psychedelic Metal? Die legendären britischen Rocker von **CATHEDRAL** lösen alle herkömmlichen Genregrenzen auf. Jedes ihrer Alben zeigte eine neue Seite der Band – denkt nur mal an die Bläsersätze auf „Hopkins (The Witchfinder General)“! An das halbstündige Mammutwerk „The Garden“! Das neue Album „The Guessing Game“ bleibt dieser Tradition treu. Das Album wurde erneut von Warren Riker produziert, der aus der Platte einen unberechenbar wilden Ritt auf einem der einzigartigsten und aufregendsten Metal-Pferde gemacht hat. Das erste Doppelalbum in der zwanzigjährigen Geschichte enthält 13 Tracks, deren musikalische Vielfalt an Stilen und Lyrics eine großartige Bandbreite durchscheinen lässt. Immerhin enthält er mit dem „Requiem for the voiceless“ den ersten Song im Doom Metal, der sich für die Rechte der Tiere einsetzt. Wie immer stampfen und grooven sich **CATHEDRAL** durch das tiefe Wasser des Rock, setzen catchy Akzente und schwere Riffs an die richtige Stelle, lassen auch nicht von den gewohnten Prog-Rock- und Psychedelika-Ausflügen und arbeiten mit außergewöhnlichen Instrumenten wie dem Mellotron oder der Sitar. Und dann ist da noch das zehnminütige „Journeys Into Jade“ in dem der charismatische Sänger Lee Dorrian und seine Jungs sich selbst zum 20-jährigen Jubiläum ein wenig feiern. Feiern wollen **CATHEDRAL** auch live und mit ihren Fans auf die nächsten 20 Jahre anstoßen, und so eine wie sich die Band auf der Bühne geschlagen hat, dürften das unvergessliche Feste werden.

www.cathedralcoven.com