

PAUL WELLER

15. Juli 2020 | Stuttgart, Im Wizemann

Ohne ihn hätte es wohl Bands wie Oasis nie gegeben. Der „Modfather of Brit Pop“ **PAUL WELLER** gilt neben Größen wie Ozzy Osbourne, Pete Townsend und den bereits genannten Gallagher-Brüdern als einer der wichtigsten kulturellen und vor allem musikalischen Figuren Großbritanniens. Der „ewige Mod“, das Gesicht der Mod-Subkultur, erweitert nun seine Tour und kommt für zwei weitere Termine im Juli nach München und Stuttgart!

In Sachen Sound und Style macht dem Sänger und Gitarristen, der nebenbei auch noch Mode designt, niemand etwas vor. Und das nicht nur, weil eine seiner in den 1980er Jahren extrem erfolgreichen und stilprägenden Bands passenderweise „The Style Council“ hieß. Nein, seine nun fast 50-jährige, etliche Genres umfassende musikalische Karriere ist Beweis genug, warum ihm wirklich niemand mehr das Wasser reichen kann. Gerade live führt er die Fans auf eine lange Zeitreise vom frühen Punk angehauchten The Jam Sound bis hin zu seinen zuletzt mit Soul, RnB und Jazz verfeinerten Solowerken. Ein anspruchsvoller Pop-Sound klingt zunächst wie ein Oxymoron, doch spätestens seit dem Beginn seiner Solo Karriere vor fast 30 Jahren überzeugt **PAUL WELLER** genau mit dieser seltenen Kombination. Feine, ausgereifte Melodien treffen auf klassische Brit-Pop Elemente.

Einer dieser Melodie-Meilensteine ist das Album „Stanley Road“ aus dem Jahr 1995, das in Großbritannien mit Vierfach-Platin ausgezeichnet wird. Bei den Brit Awards 2006 gibt es die höchstmögliche Ehrung der britischen Plattenindustrie für „Outstanding Contribution To British Music“.

Unermüdliches Komponieren und eben diese Kreativität resultieren bis heute in über 25 LP-Veröffentlichungen. Zuletzt setzte **PAUL WELLER** mit „Other Aspects – Live At The Royal Festival Hall“ ein erneutes Statement als Live-Künstler.

paulweller.com

[Video „Wild Wood \(live\)“](#)