

THE FABULOUS THUNDERBIRDS

12. November 2019 | Stuttgart-Wangen, LKA/Longhorn

Live 2019**Gäste: Doyle Bramhall II, Walking Papers**

Ihr atemberaubender Mix aus Blues, R&B und Rock´n´Roll startete das Blues Revival Mitte der 1980er Jahre. Mit ihrem fünften Album „Tuff Enuff“ von 1986 eroberten **THE FABULOUS THUNDERBIRDS** ein Massenpublikum. Bis heute sind die Texaner ein Publikumsmagnet der Blues-Szene in den USA. Das weitgereiste Quintett gastiert am 12. November 2019 Stuttgart im LKA/Longhorn. Bis auf Hannover und Köln wird der Top-Gitarrist und hochkarätige Studiomusiker Doyle Bramhall II (Roger Waters, Eric Clapton u.a.) als Special Guest auftreten. Special Guest in Hannover ist Blues-Gitarrist Nick Moss und seine Band und in Köln der texanische Blues-Musiker Sugaray Rayford plus Band. Opener der gesamten Tour sind die angesagten Walking Papers, die Seattle-Band des Frontmanns Jeff Angell, auf deren Debütalbum Duff McKagan (Guns N´Roses) und Mike McCready (Pearl Jam) mitspielten.

Seit mehr als 30 Jahren faszinieren der kraftvolle Sound und abwechslungsreiche Stilmix von **THE FABULOUS THUNDERBIRDS** das nordamerikanische und europäische Publikum. So spielten sie 1980 einen legendären „Rockpalast“ in Wiesbaden, tourten 1984 durch „good ol´ Germany“ und kehrten 1987 für die Fernsehshow „Ohne Filter“ zurück. 2019 kommen sie endlich wieder, um in sechs Städten ihren explosiven Bluesrock zu zünden. Nach wie vor steht Sänger und Mundharmonikaspieler Kim Wilson am Mikro.

„Wir begannen als reine Bluesband“, blickt Wilson zurück, „inzwischen bieten wir eine Mischung aus vielen verschiedenen Stilen, als solche sind wir eine amerikanische Band und verfügen über mehr Energie als je zuvor.“ Neben Wilson sind in der aktuellen Thunderbirds-Besetzung Johnny Moeller an der Gitarre, Steve Gomes am Bass, Kevin Anker am Keyboard und Wes Watkins am Schlagzeug vertreten. „Um bei den T-Birds mitzumachen, muss man die verschiedenen Musikstile und Spielweisen verstehen“, erklärt Wilson. „Man muss bereit sein, einen zeitgemäßen Stil anzunehmen. Die Jungs, die wir jetzt haben, können das.“ Kein geringer als Muddy Waters nannte Wilson seinen Lieblings-Mundharmonikaspieler und Vokalist. „Muddy Waters war sehr gut zu mir“, sagt Wilson denn auch. „Er hat mich fast adoptiert. Ich werde ihn nie vergessen.“

Für Kim Wilson begann die musikalische Reise in Goleta, Kalifornien. Mit 17 begann er Mundharmonika zu spielen. Zu seinen Einflüssen gehörten Little Walter, George „Harmonica“ Smith, Lazy Lester und James Cotton. Zur gleichen Zeit begann Wilson zu singen und war tief beeindruckt von Bobby „Blue“ Bland, B. B. King, Otis Rush, Jimmy Rodgers und Muddy Waters. Auf der Suche nach anderen Musikern, die seine Liebe zum Blues teilten, begab sich Wilson nach Minneapolis. Dort blieb er anderthalb Jahre, bevor er in die aufblühende Musikszene von Austin, Texas, wechselte. Hier lernte er Jimmie Vaughan kennen, den älteren Bruder von Mega-Gitarrist Stevie Ray Vaughan. Zusammen gründeten sie 1974 die T-Birds. 1979 veröffentlichten **THE**

Music Circus Concertbüro GmbH & Co. KG | Charlottenplatz 17 | 70173 Stuttgart | www.musiccircus.dePressekontakt: presse@musiccircus.de | T +49 (0)711 62 00 80 25 | F +49 (0)711 29 27 05

MITGLIED IM VERBAND DER DEUTSCHEN KONZERT-DIREKTIONEN E.V.

FABULOUS THUNDERBIRDS ihr erstes selbstbetitelt Album. In erster Linie bluesbeeinflusst, geriet es zum Klassiker.

Auf den folgenden Platten begann die Band, mehr Cajun-, Rock'n'Roll- und Soul-Einflüsse einzuarbeiten. 1986 erreichten **THE FABULOUS THUNDERBIRDS** mit dem Album „Tuff Enuff“ einen kommerziellen Höhepunkt. Die Single „Tuff Enuff“ sowie die Auskopplungen „Wrap It Up“ und „Look At That“ gingen alle in die US Top 40. Jimmie Vaughan verließ die T-Birds 1989, aber Wilson hielt die Gruppe am Laufen und baute Keyboards in den gitarrengetriebenen Sound ein. Die Band kann allein auf 14 Studioalben zurückblicken, das letzte war „Strong Like That“ (2016). „Das Besondere an den T-Birds ist, dass wir sowohl Blues-Festival- als auch Rock-Locations spielen können“, freut sich Wilson. „Wir sind jetzt eine abwechslungsreiche Band und ziehen alle am gleichen Strang.“

fabulousthunderbirds.com

[Video „Tuff Enuff“](#)