

CALLAS IN CONCERT

31. Mai 2019

Stuttgart Liederhalle Beethoven-Saal

„The Hologram“-Tour

Mit großem Orchester werden die Arien präsentiert, die **MARIA CALLAS** in ihrer einzigartigen Genialität interpretiert und unvergesslich gemacht hat. Neueste Technologie ermöglicht die Wiederauferstehung der immer noch bewunderten und geliebten Operndiva. In nur zwei exklusiven Aufführungen in Deutschland kehrt **MARIA CALLAS** als Hologramm auf die Bühne zurück!

Callas hinterließ einen bleibenden Eindruck in der Welt der Oper und gilt nach wie vor als eine der verkaufstärksten Sängerinnen der klassischen Musik und wohl die größte Sopranistin, die je gelebt hat. Diese Tour, inszeniert von Stephen Wadsworth (Master Class) der Juilliard School, einem Veteran vieler Callas-Shows, einschließlich der La Scala, der Met und Covent Garden und geleitet von Constantine Kitsopoulos (Baz Luhrmanns La Bohème, Matthew Bournes Swan Lake), wird es dem Publikum ermöglichen, die legendäre emotionale Kraft von **MARIA CALLAS** hautnah zu erleben. Live aufgeführt wird das Konzert von einem 63-köpfigen Orchesters des renommierten Bohemian Symphony Orchestra Prague.

Anhand von Spitzentechnologie und außergewöhnlicher theatralischer Bühnenkunst bringt das erste Live-Konzert dieser Art die berühmte Opernsängerin 40 Jahre nach ihrem Tod, mithilfe einer atemberaubenden, hochmodernen digitalen Laserprojektion, zurück auf die Bühne. Die Zuschauer erwartet ein umfassendes Live-Konzert Erlebnis mit digital remasterten Originalaufnahmen.

"Das ist etwas Besonderes und angesichts der heutigen Kultur sucht das Publikum nach diesen einzigartigen neuen Erlebnissen", sagte Marty Tudor, Executive Producer und CEO von BASE Hologram Productions. "Diese Produktion macht das auf eine innovative, kreative und immersive Art und Weise, welche das Live Erlebnis verändern wird."

"Das Konzert wird ebenso Generationen von Zuschauern ansprechen, die Callas noch nie erlebt haben und über ihr Renommee wenig wissen, als auch Opernliebhaber, die mit ihrer Arbeit, ihren Aufnahmen und ihrer komplexen Lebensgeschichte vertraut sind", so Stephen Wadsworth. "Wir hatten das Privileg, eine der größten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts zu kuratieren, und das haben wir mit großer Sorgfalt getan - über ihr fantastisches vielfältiges Repertoire, ihre ausdrucksstarke Gestik bis hin zu ihrer komplizierten Beziehung zu ihrem Publikum. Wir sind alle auf unterschiedliche Art und Weise beeinflusst von Callas, denn ihre Arbeit hatte einen großen Einfluss auf jeden Künstler, der in Musik, Oper, Schauspiel, Bühnenbild und Mode tätig ist. "

Von einem Moment auf den anderen werden die Fans ihre glühende Leidenschaft, ihre kühle Distanziertheit, ihre herzerreißende Verwundbarkeit, ihr wildes Selbstvertrauen und ihre atemberaubende Anmut spüren. Das Publikum erlebt

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.de

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

hautnah mit, wie Callas ihre opernhafte Rollen zum Leben erweckt und an das Drama erinnert, das ihren Namen inspiriert hat, „La Divina“.

[Video](#)