

ROME

13. März 2019

Stuttgart Keller Klub

Heliodoro Tour 2019

„One Lion’s Roar“ ist eine stolze, vitalistische Aussenseiterhymne die ihresgleichen sucht. Die künstlerische Versöhnung der Widersprüche ist Jerome Reuter, Kopf des Projekts **ROME**, letztlich wesensfremd: Er mag den geräuschvollen Zusammenprall und zieht schon mal schöpferische Energie aus der Entzweigung der Dinge. So auch in der in diesem Song besungene Dualität.

Wer in einer Meute aufwächst, zu der man nicht gehört, entwickelt, so scheint es, eine Grundskepsis zur Solidarität. Und über allem thront der Löwe - bei **ROME** meist loyaler Dissident und stolzer Außenseiter - Emblem und Schutzpatron der Band. Im römischen Mithraskult symbolisiert der Löwe die Sonne selbst, und besiegt Herakles den Löwen, so soll damit die Überlegenheit des menschlichen Geistes über die animalische Natur ausgedrückt werden.

Bei **ROME** verkörpert der Löwe wohl am ehesten die Versinnbildlichung einer Trutzburg für die Verteidigung des Eigenen. Eis kann der Däiwe! Mit „One Lion’s Roar“ liefert **ROME** einen echten sing-along Gassenhauer ab, der an Klassiker wie „One Fire“ oder „Swords To Rust“ erinnert und uns gekonnt die Wartezeit zum neuen Album „Le Ceneri Di Heliodoro“ etwas verkürzt. Eifrige Konzertbesucher werden schon bemerkt haben, dass die Band diesen instant classic bei Auftritten bereits einige Mal zum Besten gegeben hat und auch live kann das Stück vollends überzeugen.

Die B-Side ist zudem eine live eingespielte Version von **ROME**s Homage an George-Jünger Stauffenberg, „The Secret Germany“, im Original erstmals veröffentlicht im Jahr 2016 auf „The Hyperion Machine“.

rome.lu

[Video "This Silver Coil"](#)