

**WOODS OF BIRNAM**

06. Januar 2019

Stuttgart Keller Klub

**Grace Tour 2019**

„Grace“ ist das dritte Album von **WOODS OF BIRNAM** und steht für einen wichtigen neuen Schritt in der Bandgeschichte der umtriebigen Dresdner Band. Auf der einen Seite wird dieses Album von einer sehr persönlichen Geschichte getragen, die inhaltlich den Roten Faden strickt. Auf der anderen Seite steht das musikalische Arrangement, teilweise im bewussten Kontrast zum Inhalt. Pop und Indiepop in allen Farben, grenzenlos und lustvoll am Experiment, produziert von O.L.A.F. OPAL zusammen mit der Band.

**WOODS OF BIRNAM** ist eine Pop-Band, die 2011 in Dresden, Deutschland gegründet wurde. Die Band besteht aus dem Musiker und Schauspieler Christian Friedel (Gesang, Piano) und vier Musikern der Band Polarkreis 18, Philipp Makolies (Gitarre), Uwe Pasora (Bass), Ludwig Bauer (Keyboards) und Christian Groachau (Drums).

Ihr gleichnamiges Debütalbum wurde 2013/2014 in Berlin aufgenommen und produziert von Tobias Siebert. Eine erfolgreiche Clubtour folgte und mit der Single „I'll Call Thee Hamlet“ steuerten sie den Titelsong zu Til Schweigers „Honig im Kopf“ bei, der über sieben Millionen Zuschauer in die Kinos lockte. Zunehmend bekannter wurden sie auch durch Auftritte in Sendungen wie u.a. Aspekte (ZDF), TV Noir (ZDF), „Zärtlichkeiten im Bus“ (MDR) und dem ZDF Morgenmagazin (ZDF).

Die Flexibilität der Band zeigte sich auch außerhalb von Clubs und Theatern, so waren sie Liveband beim Bayerischen Fernsehpreis 2016, beim German Film Abend in Cannes 2016, beim Max Ophüls Preis 2016, bei der Grimme Preisverleihung 2018 und bei diversen Events der Filmbranche. Zudem gestalteten sie mit Christian Friedel als Moderator die komplette Verleihung des Deutschen Theaterpreises „Der Faust“ 2017 im Schauspiel Leipzig, was ihnen ein berauschendes Echo bescherte.

Große Popularität feiern sie seit 2012 als Theaterband in unterschiedlichen Inszenierungen. So spielten sie, mit Christian Friedel als Protagonist, bereits über 100 Mal am Staatsschauspiel Dresden, vor fast immer ausverkauften Hause, William Shakespeares „Hamlet“ in der Inszenierung von Roger Vontobel. Diese Produktion wird ab Februar 2019 vom Düsseldorfer Schauspielhaus übernommen. In Düsseldorf und Stuttgart spielten sie unlängst in Armin Petras Romanbearbeitung von George Orwells Roman „1984“. Für dieses Stück komponierten sie 14 neue Songs. Ein seltener Fall von Kritiker- und Publikumsliebbling ist ihr genreübergreifendes Projekt Searching For William. Sowohl das von O.L.A.F. OPAL produzierte Doppelalbum inkl. Hardcover, veröffentlicht in Zusammenarbeit mit dem Verlag Theater der Zeit, als auch das dazugehörige Theaterprojekt finden weit über die Grenzen Dresdens Anklang beim Publikum und nach Gastspielen u.a. bei den Salzburger Festspielen

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

und Düsseldorf folgen ab Sommer 2018 weitere Stationen, auch europaweit.

Das dritte Album „Grace“ erscheint am 05.10.2018. Eine neue Tour zum Album folgt im Januar 2018, die die Band am 06. Januar nach Stuttgart in hier in den Keller Klub führt.

[woodsofbirnam.com](http://woodsofbirnam.com)

[Video "A Fairy Song"](#)