

## **MAX RAABE & PALASTORCHESTER**

03. April 2019

Stuttgart Liederhalle Beethoven-Saal

### **„Der perfekte Moment...wird heut verpennt“**

Für das aktuelle Album und die dazugehörige Tournee hat **MAX RAABE** herausgefunden, wie man gute Lieder schreibt: man tut am besten nichts! Nur so kann Raum für den perfekten Moment entstehen, in dem die Muse küsst. „Ich bleib zu Haus und liege hier einfach nur so rum` singt sich so leicht – im Titelsong.

Aber die Realität sieht ganz anders aus. Zwar hat **MAX RAABE** Vergnügen daran, sich mit Popfachkräften auszutauschen, wenn man allerdings Annette Humpe, Christoph Israel, Peter Plate, Ulf Leo Sommer, Daniel Faust und Achim Hagemann unter einen Hut bringen will, dann kann es schon dauern bis der perfekte Moment gefunden, niedergeschrieben und eingesungen ist.

„Der perfekte Moment...wird heut verpennt“ ist auch der Titel des aktuellen Programms von **MAX RAABE & PALASTORCHESTER**. Mit Leichtigkeit verbindet sich die feine Ironie der Lieder aus den 20er und 30er Jahren mit dem schrägen Humor in „Raabe-Pop“- Songs wie „Guten Tag, liebes Glück“, „Ich bin dein Mann“ und „Willst du bei mir bleiben“. Oder dem rasanten „Fahrrad fahr'n“. Herr Raabe hat sich zur Unterstützung dieser Tour seinen Namensvetter aus der Tierwelt zur Seite geholt. Auf den Plakaten sieht man wie Raabe, Max und Rabe, Rudi gemeinsam auf der Leitung sitzen: Der perfekte Moment!

[palast-orchester.de](http://palast-orchester.de)

[Video „Für Frauen ist das kein Problem“](#)