

WRONGKONG

21. September 2013
Stuttgart Keller Klub

Das Jahr 2012 war für die deutsch-kanadische Band **WRONGKONG** um die aus Calgary stammende Sängerin Cyrena Dunbar und den Songwriter und Produzenten Thomas Wurm aka Tommy Yamaha ein mehr als erfolgreiches. Ihr zweites Album „So Electric“ erschien im Januar in Europa, im September in den USA, der Song „Love Machine“ unterlegt den Werbespot eines großen amerikanischen Autoherstellers. Die Presse war voll des Lobes, im November wurde der Band der Kulturpreis ihrer Heimatstadt Nürnberg verliehen. In Wien wurde sie beim Waves Vienna Festival gefeiert. „Is it wrong to love Wrongkong? No. It Isn't.“ Derweil ist der nächste Coup bereits im Handel: Am 5. April veröffentlichten **WRONGKONG** ihr Drittwerk „Kill The Should And Make A Do“.

Die elf Songs des Albums basieren auf einer Grundinstrumentierung aus Bass, Schlagzeug und Klavier und einer faszinierend-facettenreichen Vision von Popmusik. Ob beim aus pulsierenden Synthesizer-Linien, warmen Bass und Pianoklängen und eindrucksvollem Gesang zusammen gesetzten Opener „Escape“, den Discopop-Hymnen „See It Coming“ und „Did You Say Dream On“ mit ihren Remineszenzen an die New Yorker Indietronic-Szene oder „Running Away“ und „Stay“ mit ihren magischen Momenten - Wrongkong zeigen, dass sie sich gefunden haben. Sie feilen eindringlich und konsequent an ihrer Idee und legen all ihre Liebe und Kraft in sie. Zu spüren in jeder Sekunde Musik, die diese Band macht.

wrongkong.com