

SUM 41

25. Februar 2016

Stuttgart-Wangen LKA/Longhorn

Gäste: Newdrive, Hollerado

SUM 41s Karriere ist gefüllt mit Highlights, die weit über das hinausgehen, was üblicherweise gewöhnlichen "Punk"-Bands passiert: Die kanadische Band hat mit Iggy Pop zusammengearbeitet, mit Größen wie Ludacris, Tommy Lee, Rob Halford und Tenacious D. Sie wurden eingeladen mit den Heavy-Metal-Legenden Mötley Crüe zu touren, als die sich wiedervereinigt haben. Sie waren dem Tod ziemlich nahe, als sie 2005 eine Dokumentation im Bürgerkriegsland Kongo gedreht haben und Sänger Deryck Whibley wäre fast aus den USA ausgewiesen worden für seine politischen Ansichten.

Nicht zu vergessen: sie haben zwölf Millionen Alben verkauft und den Globus mehrmals umtourt. Seit ihren Anfängen 1996 waren **SUM 41** schonungslos, kompromisslos und unbekümmert, was musikalische Grenzen und Schubladen anging. In der Vergangenheit wurde ihr musikalischer Stil als eine "eklektische Mischung aus lärmendem Punk, donnerndem Heavy Metal und ehrlichem Rock beschrieben. **SUM 41**s neues Album "Screaming Bloody Murder" wird von dieser Vergangenheit gefüttert, dehnt das aber noch weiter aus.

Man hat sie unlängst als eine der besten Livebands der Welt bezeichnet. Whibley sagt, ihn würden solche Aussagen nicht kümmern, aber "alles, was wir schon immer versucht haben, ist einfach, live immer noch besser zu werden. Das ist es, was uns als Band ausmacht. Alles andere ist Bullshit. Touren ist etwas, an dem wir konstant arbeiten und über zwölf Jahre haben wir versucht, das immer weiter zu verbessern."

SUM 41 waren auch kompromisslos in ihrem Lebensstil abseits der Bühne. "Wir sind die besten Freunde, wir lieben, es Musik zu machen. Manchmal verhalten wir uns aber auch wie Idioten. Das hat sich seit der Highschool nicht geändert", sagt Drummer Stevo 32. "Die Rockmusik hat eine lange Geschichte des Partymachens. Da sind wir nicht anders", spöttelt Whibley.

Mit Songtiteln wie: "Blood in My Eyes", "Jessica Kill", "Holy Image of Lies" und "Happiness Machines", spiegelt das neue Werk die Entwicklung der Einflüsse der Band von Metal, Punk und Rock wider, wobei man weiterhin die musikalischen Stile mischt, wie man das schon früher getan hat. Bassist Cone McCaslin meint, dass "wir wirklich ein neues Level mit diesem Werk erreicht haben. Es ist definitiv mein liebstes **SUM 41**-Album. Musikalisch hat uns diese Platte weit darüberhinaus gebracht, was wir bisher gemacht haben. Ich kann es kaum erwarten, bis die Fans das hören. Und ich kann es kaum erwarten, das neue Album live zu spielen."

sum41.com