

KOLLEGAH

29. März 2017

Stuttgart Schleyer-Halle

„Imperator Tour 2017“

Veni, vidi, vici. Der Boss der Bosse ist zurück, bereit, seinen Thron als Imperator zu besteigen. Nach dem Platin-Album „King“ und seinem Gold-Release „Zuhältertape 4“ hat es sich **KOLLEGAH** zur Aufgabe gemacht, mit „Imperator“ wieder einmal zu beweisen, dass er einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Künstler ist.

Mit der "Redlight Tour" verstummten die Kritiker. Live und mit eigener Band stellte er seine Qualitäten unter Beweis. Die Zeichen stehen gut für einen erneuten Solo-Angriff des Imperators. Stimmung, Atmosphäre und Euphorie. Vom 18. März bis 16. April 2017 geht **KOLLEGAH** mit seinem neuesten Werk auf ausgedehnte „Imperator Tour“.

KOLLEGAH nimmt eine Sonderstellung in der hiesigen HipHop-Szene ein: Wortgewandt wie ein junger Debattierclubchampion verfasst der Sohn eines kanadischen Vaters und einer deutschen Mutter intelligente deutschsprachige Raptexte, denen es weder an sprachlicher Raffinesse noch an technischen Details mangelt und knackt damit im Vorbeigehen Verkaufsrekorde. Mit dieser vielschichtigen Persönlichkeit und immensem Talent hat Felix Antoine Blume, wie der 29-jährige mit bürgerlichem Namen heißt, sich im Laufe der letzten fünf Jahre als einer der besten Rapper des Landes etabliert. Dabei beherrscht **KOLLEGAH** seine mitunter augenzwinkernde Inszenierung wie kein Zweiter und bedient sich dabei einer Selbstironie, die dem deutschen Rap lange abging und konträr zum stumpfen, lange vorherrschenden Gangstergetue steht. All das macht **KOLLEGAH** zur neuen Speerspitze des deutschen Rap.

Den Grundstein für seine Karriere legte **KOLLEGAH** im Jahr 2004 im Internet und unterschrieb kein halbes Jahr später einen Plattenvertrag mit dem Düsseldorfer Indie-Label Selfmade Records. Nach zahlreichen Soloalben feierte **KOLLEGAH** 2014 seinen bisher größten Erfolg. „King“, verkaufte sich in der ersten Woche knapp 130.000 Mal und erlangte nach nicht einmal 24 Stunden Goldstatus, und liegt momentan bei dreifach Gold und mehr als 300.000 verkauften Einheiten. **KOLLEGAHs** Erfolg kommt dabei nicht von ungefähr.

Am 23. Oktober 2015 kündigte **KOLLEGAH** mit dem Song Genozid die Veröffentlichung des Zuhältertape Volume 4 an. Dieses am 11. Dezember 2015 erschienene Produkt schaffte es innerhalb einer Woche an die Spitze der deutschen Albumcharts, wobei es – noch vor Weihnachten 2015 – Helene Fischers Weihnachten auf Platz 2 verdrängte. Im März 2016 gründete **KOLLEGAH** sein eigenes Label Alpha Music Empire.

Felix Antoine Blume macht sich die deutsche Sprache auf allen erdenklichen Ebenen leichtfertig zu eigen. Egal ob im nonchalant-humorvollen Plauderton oder in Form hochgestochener, am alltäglichen Sprachgebrauch vorbeiformulierter

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.de

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

Schachtelsätze – **KOLLEGAHs** Sprachverliebtheit ist ein wahrer Genuss für den Hörer. Stieß der Düsseldorfer zu Beginn seiner Karriere mit dieser außergewöhnlichen Fabulierlust und Sprachpflege noch auf Ablehnung, weil scheinbar kein Platz für derartige Raffinessen im deutschen Rap war, überbieten sich **KOLLEGAHs** Fans mittlerweile in der Imitation seiner wohlüberlegten Wortwahl und den raffinierten Satzkonstruktionen. „Ich habe dafür gesorgt, dass es wieder cool ist, sich eloquent auszudrücken“, sagt **KOLLEGAH**, dessen erklärtes Ziel es seit jeher ist der Jugend die Schönheit der deutschen Sprache wieder näherzubringen.