

## **KILLSWITCH ENGAGE**

09. April 2013

Stuttgart-Wangen LKA/Longhorn

**KILLSWITCH ENGAGE** gelten als kompromissloseste und einflussreichste Protagonisten des modernen Heavy Metal. Zwischen Bodenhaftung und Grammy-Nominierung verbindet das US-Quintett wie keine andere Band Härte und Melodie in seinem Sound. Damit ist ihnen Erfolg garantiert: Ihr im Juni 2009 erschienenes Album „Killswitch Engage“ stürmte in ihrer Heimat auf Platz sieben der Charts. Auch in England, Deutschland und vielen anderen Ländern notierte das Werk unter den Top 30. Am 29. März melden sich **KILLSWITCH ENGAGE** mit ihrem sechsten Album „Disarm The Descent“ zurück, begleitet von der ab 2. Februar erhältlichen Single „In Due Time“. Dieses Album markiert die Rückkehr von Jesse Leach, ihrem Original-Frontmann der ersten Jahre. In dieser frischen Besetzung geht es im Frühjahr auf große Europa-Tournee. In Deutschland gastieren **KILLSWITCH ENGAGE** am 9. April zum Tourauftakt in Stuttgart.

1999 wurden **KILLSWITCH ENGAGE** im US-Bundesstaat Massachusetts gegründet. Schon mit ihrem selbstbetitelten Debüt sorgte die ursprünglich im Hardcore verwurzelte Band für Aufsehen, bevor ihr mit dem 2002er Album „Alive Or Just Breathing“ der endgültige Durchbruch gelang. Heute sind **KILLSWITCH ENGAGE** die treibende Kraft der modernen Heavy Metal-Szene in den USA und gelten offiziell als Gründer des Metalcore. Immer wieder warteten Joel Stroetzel (Gitarre), Justin Foley (Schlagzeug), Howard Jones (Gesang), Adam Dutkiewicz (Gitarre) und Mike D’Antonio (Bass) mit Songs auf, die der Konkurrenz einen Schritt voraus sind.

So erreichte die 2004 veröffentlichte, dritte CD „The End Of Heartache“ einen sensationellen Platz 21 der Billboard Charts. Wenig später erhielten sie sogar eine Grammy-Nominierung! Mit ihrem vierten Album „As Daylight Dies“ erreichten **KILLSWITCH ENGAGE** 2006 einen weiteren Höhepunkt ihres Schaffens. Selten wurde die Melange aus Härte und Melodie so intensiv vertont. „As Daylight Dies“ hielt sich sagenhafte 22 Wochen in den amerikanischen Charts.

Mit Starproduzent Brendan O’Brien (Rage Against The Machine, Pearl Jam, Limp Bizkit, Red Hot Chili Peppers, Korn u.a.) nahmen **KILLSWITCH ENGAGE** ihr fünftes, schlicht „**KILLSWITCH ENGAGE**“ betiteltes Album auf, mit dem sie erstmals die Top 10 knackten. In den USA gehören sie mit mehr als vier Millionen verkauften Tonträgern mittlerweile zu den Top-Sellern des Genres. Auch in Europa wächst ihre Fangemeinde stetig, wie Chart-Platzierungen und umjubelte Konzerte belegen. Auf ihren Konzerten zeigt sich, was **KILLSWITCH ENGAGE** neben ihrer Mischung aus brachialem Druck, kompositorischer Dichte und mitreißenden Melodien zusätzlich auszeichnet: Eine enorme Bodenhaftung sowie große Nähe zu ihren Fans.

Zu Beginn der Arbeit an ihrem sechsten Album „Disarm The Descent“, das **KILLSWITCH ENGAGE** im Frühjahr veröffentlichen, ereignete sich eine einschneidende Veränderung: Howard Jones, Frontmann der Band seit 2002,

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

kündigte seinen Ausstieg aus gesundheitlichen Gründen an. Nachdem die restlichen Mitglieder zahlreiche neue Shouter getestet hatten, besannen sie sich auf Jesse Leach, der ihnen in den ersten drei Jahren ihrer Karriere vorgestanden hatte. Er wurde Anfang letzten Jahres offiziell als neuer Frontmann vorgestellt. Die ersten Konzerte in alter Besetzung – darunter auch zwei Deutschland-Shows im vergangenen Juni – wurden euphorisch aufgenommen. Mit dem Wiedereinstieg von Jesse Leach kehrt die Band zu ihren musikalischen Wurzeln zurück, was sich auch daran zeigt, dass sie das Album von ihrem Gitarristen Adam Dutkiewicz produzieren ließen.

[killswitchengage.com](http://killswitchengage.com)