

IN FLAMES

30. Oktober 2014

Ludwigsburg MHP Arena

Mehr Intensität geht nicht: Die schwedischen Überflieger **IN FLAMES** werden, nachdem sie sich zuletzt erstmals seit zwei Jahrzehnten eine Auszeit zugestanden, mit einem neuen Album und einer ausgedehnten Tour alle Fans des Modern- und Melodic Death Metal überrennen! Die Pioniere dieses speziellen Metal-Genres, die bislang zehn Alben veröffentlichten und zu einer der bedeutendsten europäischen Metal-Bands aufstiegen, veröffentlichen im September ihr neues Studioalbum „Siren Charms“. Im Anschluss geht es auf große Europa-Tournee, die sie am 30. Oktober auch in die Ludwigsburger MHP Arena führen wird.

Seit über zwei Jahrzehnten überzeugt die ursprünglich im Melodic Death Metal angesiedelte, mittlerweile stärker dem Modern Metal zuzurechnende Band **IN FLAMES** mit einer kreativen Konstanz, die beeindruckt. Ständig entwickeln sich die Schweden weiter, öffnen sich für neue Genres und Einflüsse. Diese so mutigen wie unvorhersehbaren Entwicklungen demonstrieren ihre zehn bislang veröffentlichten Alben, von denen sie weltweit knapp drei Millionen Einheiten verkaufen konnten. Dabei wächst ihr internationaler Ruf stetig: Ihr bislang letztes Werk „Sounds of a Playground Fading“ erwies sich international als ihr erfolgreichstes, stieg erstmals bis an die Spitze der deutschen Charts, notierte in den Top Ten Schwedens, Finnlands und Österreichs und konnte auch in England und den USA auf beachtliche Chart-Erfolge blicken. Damit verortet sich die Band trotz ihres progressiven Ansatzes zusehends auch im Mainstream und sensibilisiert immer mehr Menschen für die Klasse und Qualität ihres ausgezeichneten Metal-Sounds.

Die Anfänge von **IN FLAMES** gehen zurück auf das Jahr 1990. Damals fühlte sich der Sänger, Schlagzeuger und Gitarrist Jesper Strömbäck nicht mehr wohl mit dem Sound seiner angestammten Band Ceremonial Oath und gründete daraufhin zusammen mit Bassist Johann Larsson und Gitarrist Glenn Ljungström **IN FLAMES**. Nach ersten Demos erschien 1994 das Debütalbum „Lunar Strain“, das einzige Album in Urbesetzung. Denn bereits zum Nachfolger „The Jester Race“ zeichnete sich etwas ab, das **IN FLAMES** bis heute in Bewegung hält: stetige Besetzungswechsel brachten immer wieder frischen Wind und neue Sound-Ansätze in die Band, und so entwickelte sich ihr Klang schon früh weg vom ursprünglichen Melodic Death Metal, um auch mit anderen Metal-Genres zu experimentieren. Dies zeigt sich insbesondere am Gesang, der von gutturalen Growls über markierschüttende Screams bis zum melodischen Klargesang jede Facette umfasst.

Mittlerweile ist von den Gründungsmitgliedern keiner mehr dabei; die Kreativität der Band wird vielmehr bestimmt von dem 1995 zunächst als Schlagzeuger, später als Gitarrist hinzu genommenen Björn Gelotte sowie dem ebenfalls 1995 eingestiegenen Gitarristen und Sänger Anders Fridén. Der schon lange mit Depressionen und Alkoholsucht kämpfende Frontmann Jesper Strömbäck verließ **IN FLAMES** 2010, um seine Genesung voranzutreiben und „seine inneren

Dämonen endgültig zu besiegen". Seither nimmt Gitarrist Niclas Engelin seine Rolle ein, zur Besetzung gehören außerdem noch Bassist Peter Iwers und Drummer Daniel Svensson.

In diesem Line-Up entstand bereits der Vorgänger „Sounds of a Playground Fading“, das gemeinhin als eines der mitreißendsten Metal-Alben des Jahres 2011 gilt. Nach einer internen Neustrukturierung sowie der ersten offiziellen Auszeit der Band seit 20 Jahren steht nun mit dem 11. Album „Siren Charms“ das nächste Ereignis im Herbst an. In einschlägigen Fanforen wird bereits jetzt darüber diskutiert, ob dieses Werk den endgültigen Einstieg in die internationale Superstar-Liga für **IN FLAMES** bedeuten wird.

inflames.com