

**DAS VOLLPLAYBACKTHEATER PRÄSENTIERT:
DIE DREI FRAGEZEICHEN UND DER KARPATENHUND**

17.02.2011

03.04.2011

Stuttgart Theaterhaus

Wenn man ein Hörspiel auf die Bühne bringen will, kann man es zu einem seriösen Theaterstück umschreiben. **DAS VOLLPLAYBACKTHEATER** geht einen anderen Weg und bietet seinen Zuschauern eine lippensynchrone, sensationell lustige und spannende Show vom Band, welche sich mit Hochachtung vor dem Hörspiel verneigt. **DAS VOLLPLAYBACKTHEATER**, die mehrfach mit Preisen bedachte und ausgezeichnete Comedy-Truppe präsentiert die Folge drei der EUROPA-Hörspielserie „DIE DREI ???“: **DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND!**

Nirgendwo ist der (Kinder-)Hörspielkultur so verbreitet wie in Deutschland, und auch als Erwachsene bedienen sich viele der alten Kassetten und CDs, um z.B. während der Autofahrt oder neben anderen Beschäftigungen ein wenig Zerstreuung zu haben. Nicht umsonst verkaufen sich Klassiker wie „Die drei Fragezeichen“ oder „Edgar Wallace“ vor allem bei den 20- bis 40-jährigen sehr gut. Sowohl neue Folgen als auch „Klassiker“ laden zum Immer-wieder-hören ein.

So geschah es auch einst in einer kleinen Hobby-Garage in Wuppertal: "Supaknut" werkelt fleißig vor sich hin, hörte dabei Hörspiele der Drei Fragezeichen und stellte fest, dass er diese Texte perfekt auswendig mitsprechen konnte. Innerhalb kürzester Zeit trommelte er weitere Darsteller aus der Wuppertaler Kulturszene zusammen, gründete mit ihnen „Das Vollplaybacktheater“ und schon 1997 wurde während des 2. Wuppertaler Theatersommers „Die Drei Fragezeichen und das Geheimnis der Särge“ auf die Bühne und vor ein begeistertes Publikum gebracht. Davon motiviert wurde die Wuppertaler Umgebung bespielt und 1999 ging **DAS VOLLPLAYBACKTHEATER** mit dem Stück „Die drei Fragezeichen und der Superpapagei“ auf die erste bundesweite Tournee. Es folgten weitere kultverdächtige „Drei Fragezeichen“-Versionen, zur 100. Hörspielfolge der Serie sogar eine Tournee in Kooperation mit dem Hörspiellabel Europa zeitgleich zur Veröffentlichung. Daneben wurden auch andere Klassiker wie "John Sinclair", "Edgar Wallace", "TKKG" und viele mehr bearbeitet und auf die Bühne gebracht, aber auch selbst geschriebene und produzierte Hörspiele, die inzwischen als „Vorprogramm“ ihrer Shows laufen. Ihre eigenen Hörspiele wurden, genauso wie die Aufführungen, bereits mit Preisen in Silber und Gold ausgezeichnet.

Sich einfach nur auf die Bühne zu stellen und ein fünfundvierzigminütiges Hörspiel lippensynchron darzustellen ist dem Vollplaybacktheater jedoch zu wenig. Daher werden die Stücke überarbeitet und dabei mit Zitaten aus anderen Hörspielen originell und oft überraschend erweitert. Gern werden auch Sprüche aus Film, Funk und Fernsehen, die inzwischen Teil der Popkultur geworden sind, hineingearbeitet. Dabei verlieren die Darsteller, die alle Produktionen auch stets selbst inszenieren, nie den roten Faden des eigentlichen Hörspiels aus den Augen.

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.de

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

DAS VOLLPLAYBACKTHEATER bietet ein 90-minütiges Theater-Programm, das an Unterhaltung nur so überschäumt & spannend fesselt. Der Original-Ton der Kassette ist die Grundlage der Show. Dafür steht auch ihr Slogan "alles spricht für uns".

Die Vollplaybacktheater-Inszenierungen wurden auch schon von Comedians wie Oliver Kalkofe, Ingo Oschmann oder Hennes Bender eingeleitet, Schauspieler Oliver Korittke gefeiert oder von Rock- und Filmstar Silvia Superstar („Killer Barbies“) als Schauspielerin auf einer ganzen Tournee begleitet. Immer wieder gibt es angenehm schräg Unerwartetes und herrlich positiv Überraschendes!

„Wer Schmetterlinge lachen hört, der weiß, wie Wolken schmecken.“ (Novalis)
Und wer Hörspiele sehen kann, der weiß, wie Vollplaybacktheater bezaubert.

(Der Großteil des oben stehenden Textes wurde aus einem Artikel aus „Der Fördeflüsterer“ von der Autorin Daniela Sonders zitiert, weil er Das Vollplaybacktheater einfach so schön erklärt, sofern man es in Worte fassen kann.)

www.vollplaybacktheater.de