

## KIERAN GOSS

28.09.2011

Stuttgart Theaterhaus

Der Singer/Songwriter **KIERAN GOSS** gilt als einer der führenden Musiker Irlands und ist mittlerweile so etwas wie eine Institution. Über die letzten 20 Jahre entwickelte sich seine Karriere konstant, führte zu diversen mit Platinawards veredelten Alben (u.a. „Red Letter Day“ & „Worse Than Pride“) und seine qualitativ hochwertigen Songs mit einfachen, aber mitreissenden Melodiebögen überzeugen Fans rund um den Globus.

Doch ein Tonträger kann immer nur einen Teil des Ganzen wiedergeben, denn live auf der Bühne entfaltet sich das ganze Können des charmanten Entertainers: er überzeugt nicht nur durch seinen akzentuierten Gesang und sein präzises Gitarrenspiel, sondern gewinnt durch seine augenzwinkernden Ansagen und Kommentare das Publikum für sich. Insbesondere die Akustik-Trio Variante mit Gary Hughes am Kontrabass und Ann Kinsella mit ihren „harmony vocals“ verbindet die Dynamik und Kraft einer Band mit der Intimität eines Soloauftritts. Jeder, der die Konzerte der ausverkauften Tournee 2008 in Deutschland und der Schweiz gesehen hat, wird bestätigen: das Kieran Goss Trio spielt großartige Songs, dargeboten aus tiefstem Herzen mit charmanter Liebenswürdigkeit und spitzbübischen Humor.

Im März 2008 schrieb die Irish Times über drei ausverkaufte Shows im Grand Opera House, Belfast: "The sense of fun is tremendous, the playing first rate and the songs are sheer quality. The encores were genuine, but only because the man is too."

Nach der letztjährigen Dokumentation „Kieran Goss Trio Live“ erschien im Februar 2009 das Studioalbum „I`ll Be Seeing You“. Im Gegensatz zum hochpolierten Vorgänger „Blue Sky Sunrise“ (produziert von Rodney Crowell in Nashville) besinnt sich Kieran Goss auf „I`ll be Seeing You“ auf seine Wurzeln. Er singt in zurückgenommen, meist akustischen Arrangements beispielsweise über seine Jugend in Nordirland („One Boys Treasure“) oder widmet den Titeltrack seiner jüngst verstorbenen Mutter. Aber auch flotte Songs wie das angesungte „The Reason Why“ oder das mittlerweile schon zum Live-Klassiker avancierte „Smile“ dürfen nicht fehlen. So ist das Album wieder ein typisches, absolut eigenständiges **KIERAN GOSS**-Werk: akustisch, aber nicht folkly oder traditional; poppige Melodien, verbunden mit Texten voller Tiefe und Integrität. So, wie der Mann eben ist.

"I've toured with Kieran and watched him perform many times. I've seen him win the hearts of everyone in the room, not just with his great songs and instinctive musicality, but with his warmth and humour. It's the performance of an artist at the top of his game, delivered with intelligence and integrity... Kieran Goss is one of Ireland's national treasures."

Rodney Crowell

[www.kierangoss.com](http://www.kierangoss.com)

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)