

UFO

17. Juni 2019

Stuttgart-Wangen LKA/Longhorn

Last Orders 50th Anniversary Tour**Gäste: Nine Eyes Nation**

50 Jahre **UFO** – nur wenige britische Rockgruppen können von sich behaupten, über derart viele Dekaden durchgehend weltweit präsent und prägend gewesen zu sein und unablässig die Rockwelt mit fantastischen, mitunter legendären Alben und glanzvolle Tourneen begeistert zu haben. Doch wie so manche Künstler dieser Tage, wollen sie abtreten auf immer noch hohem Niveau. Phil Mogg, charismatischer Sänger der Band – und wie Drummer Andy Parker von Anfang der Karriere mit dabei – hat erklärt, dass nach 2019 Schluss ist mit den Tourneen. Genießen wir also 2019 diese traumhafte Rockband noch einmal in vollen Zügen – sie werden auf der ganzen Welt die Last Orders entgegen nehmen.

Bereits 1969 benannte sich die Londoner Band nach dem beliebten Live-Club **UFO** und konnte nicht nur mit ihren ersten beiden Alben, sondern auch mit Songs wie „C'mon everybody“ und „Boogie for George“ sofort Erfolge und sogar Hits feiern. Der Stil in dieser Zeit vermengte harten Boogie mit SpaceRock. Als **UFO** 1973 zu einer Tournee nach Deutschland reisten, wurde ihrem damaligen Gitarrist Bernie Marsden wegen eines vergessenen Passes die Einreise verweigert – er wurde kurzerhand von dem Gitarristen der Vorband, den „Scorpions“ ersetzt, der in der Folge bei **UFO** fest einsteigen sollte: Michael Schenker.

Mit Schenker veränderte sich der Sound sehr stark – kraftvoller fetziger Hardrock mit Melodien für die Ewigkeiten. Alben wie „Force it“, „No Heavy Petting“, „Lights out“ und „Obsession“ lieferten Hits und Klassiker – und brachten weltweiten Erfolg. Den Vogel schoss natürlich ihr Live-Album „Strangers in the Night“ ab – nicht nur in England landeten sie in den Top 10. Es versammelte alle bisherigen Erfolge der Band in noch besseren Versionen und dokumentierte, welche gnadenlos gute Live-Band sie geworden sind. Songs wie „Lights out“, „Doctor Doctor“, „Only you can rock me“, „Love to love“, „Mother Mary“, „Too hot to handle“, „Rock Bottom“, „Shoot Shoot“ und so weiter gehören zum Tafelbesteck des Heavy Rock.

Längst war Paul Raymond als Keyboarder, Gitarrist und Ideengeber zur Band gestoßen. Der immense Erfolg hatte allerdings seinen Preis. Die Abhängigkeitsprobleme von Michael Schenker schienen unlösbar. Und er wurde in den folgenden Jahrzehnten – auch wenn er immer mal wieder zurück zu **UFO** kehrte – durch eine Vielzahl von Gitarristen ersetzt, bis sich mit Vinnie Moore ein Axeman fand, welcher das Profil der Band wieder erneut stark schärfte und perfekt zur Band passte. Die Popularität der Band hat sich seither stabilisiert. Alle 3 Alben seit 2009 kamen besonders in der BRD zu

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.dePressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

ansehnlichen Charts-Ehren. „The Visitor“, „Seven Deadly“ und „Conspiracy of Stars“ wurden von Kritikern gelobt, von Fans verehrt.

Wir freuen uns, dass 2019 – gerade mit vielen Sommer-Shows und Festivals – im Zeichen von **UFO** stehen wird. Allen Fans, die zu den Auftritten kommen und alle Menschen, die dabei mit dieser famosen Band arbeiten werden, wünschen wir jetzt schon viel Spaß und Freude!

Peter Harasim 2018

ufo-music.info

[Video "Boogie For George"](#)