

BASTILLE

24. Februar 2019

Stuttgart Porsche-Arena

Gast: Lewis Capaldi

Mit dem 2010 gegründeten Quartett **BASTILLE** blickt England auf eine aufregende Band jenseits aller gängigen Raster – und doch so einnehmend und mitreißend, dass sie gleich mit ihrem Debütalbum zu weltweiten Stars aufstiegen. Mit Verve, Mut und Unverfrorenheit wildert die Formation um Mastermind Dan Smith in der Geschichte der Popkultur und des Films, verbindet Zitate, Samples und entlehene Klangbausteine zu einem vollkommen eigenen Sound zwischen Pop, R'n'B und Independent Rock. Via Internet stießen **BASTILLE** bereits kurz nach Gründung auf große Gegenliebe. Ihre erste offizielle Single „Flaws“ erreichte in England Platz 21 der Charts. Als noch erfolgreicher erwies sich ihr Debütalbum „Bad Blood“, das in England auf Anhieb die Spitzenposition erreichte und sich auch in Deutschland, Österreich, der Schweiz sowie den USA in den Hitlisten platzierte. Insgesamt verkauften **BASTILLE** von ihrem Debütalbum und den ausgekoppelten Singles allein in den USA mehr als fünf Millionen Tonträger, in England sind es weit über 2,5 Millionen. Mit dem zweiten Longplayer „Wild World“ setzte sich 2016 der internationale Erfolg fort. Rund um das Erscheinen ihres kommenden dritten Albums „Doom Days“ gehen **BASTILLE** wieder auf große Tournee, in deren Rahmen sie zwischen dem 12. Februar und 6. März auch sechs Deutschland-Konzerte in Bochum, Berlin, Stuttgart, München, Frankfurt sowie Hamburg spielen werden.

Als der junge Songwriter und Filmfreak Dan Smith nach einem passenden Namen für seine eklektischen musikalischen Ambitionen suchte, stieß er auf **BASTILLE**: „Ich strebte nach etwas Bezugsoffenem, das gleichzeitig gut klingt und mir Freiheit lässt.“ Er wählte diesen Namen, weil er am 14. Juli, dem Tag des Sturmes auf die Bastille, Geburtstag hat. Anfangs war sein Projekt noch eine Ein-Mann-Show. Er schrieb und produzierte die ersten Songs allein in seinem Schlafzimmer. Den Titel „Flaws“ stattete Smith Anfang 2011 mit einem Video aus, das er mit Szenen aus Terrence Malicks Roadmovie „Badlands“ von 1973 bestückte. Der Track geriet auf YouTube sofort zum Hit, wurde innerhalb weniger Wochen mehr als 250.000 Mal angeklickt und weltweit von anderen Musikern interpretiert und gecovert. Smiths nächste Meldung im Februar 2012 war ein Mixtape mit dem Titel „Other People's Heartache“, das gratis über die **BASTILLE**-Homepage heruntergeladen werden konnte. Es bestand aus Coverversionen quer durch die Musikgeschichte, von Haddaways Eurodance-Klassiker „What Is Love“ bis zu Rose Royces Soul-Ballade „Love Don't Live Here Anymore“, angereichert durch Filmsequenzen und atmosphärische Klänge im Stil von David Lynch-Soundtracks.

Seit Ende 2011 spielen **BASTILLE**, verstärkt um Kyle Simmons an den Keyboards, Will Farquarson am Bass und Chris ‚Woody‘ Wood am Schlagzeug, auch live. Sie tourten gemeinsam mit Fenech-Soler und Emeli Sandé, spielten auf einigen der größten Open Airs Europas wie den Glastonbury-, Reading-, Leeds- und Isle of Wight-Festivals sowie dem Zwillingfestival Rock am Ring/Rock im Park. Mit der Nr. 1 in den UK-Albumcharts sowie sieben Singles, die es in die UK-Top-50

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.dePressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

schaften, bewiesen **BASTILLE** ihre Konsistenz als eine der aufregendsten neuen Bands. Entsprechend hoch waren die Erwartungen an das im September 2016 erschienene zweite Album „Wild World“, dem ersten, das **BASTILLE** vom ersten Ton bis zur letzten Sequenz als Band aufnahmen. Es erwies sich international als noch erfolgreicher und stieß in zahlreichen Nationen in die Top 10 vor, darunter Australien, Belgien, Kanada, Deutschland, Irland, Österreich, die Schweiz sowie die USA. In ihrer Heimat kletterte „Wild World“ erneut bis auf Platz 1 der Charts.

In diesem Jahr spielten **BASTILLE** weltweit einige herausragende Shows, begleitet von einem Orchester und einem Gospel-Chor. Das Konzert in Nürnberg gilt als eines der aufregendsten Rock-Shows des Jahres. Nun wurde für 2019 das dritte Album angekündigt, für das man offenbar wieder Großes erwarten darf; „Doom Days“ soll der Band zufolge wieder ganz neue musikalische Felder beackern. Wann genau die Platte erscheint, ist derzeit noch ungewiss. Und doch meldeten sich **BASTILLE** auch in diesem Jahr mit einem großen Erfolg: „Happier“, ihre Kollabo-Single zusammen mit Marshmello, stieg erneut weltweit hoch in die Charts und dabei u.a. in UK, Australien, Neuseeland, Schweden sowie Irland bis in die Top 10.

bastillebastille.com

[Video "Quarter Past Midnight"](#)