

**OF MICE AND MEN**

17. Oktober 2016

Stuttgart-Wangen LKA/Longhorn

**Gäste: Crown The Empire, Hands Like House**

Die Geschichte der 2009 in Kalifornien gegründeten Band **OF MICE & MEN** liest sich wie eine Achterbahnfahrt der Emotionen und bandinternen Spannungen. Nicht viele Formationen blicken auf eine derart wechselhafte Geschichte in Sachen Stilfindung, Bandbesetzung und internen Zwischenfällen. Dies alles hinderte die aktuell als Quintett arbeitende Rock-Rakete zwischen Post-Hardcore, Metalcore und NuMetal aber nicht an einem bemerkenswerten Erfolg in ihrer Heimat. So stieg ihr 2014 veröffentlichtes drittes Album „Restoring Force“ bis auf Platz 4 der US-Billboard Charts und verzeichnete auch international die bislang größten Erfolge in ihrer Karriere. Danach ging die Band auf eine schier endlose Welttournee und wird im Oktober erneut für sieben Konzerte nach Deutschland kommen, im Gepäck ihr soeben erschienenes, erstes Live-Doppel „Live at Brixton“ aus CD und DVD.

In der gerade einmal siebenjährigen Historie von **OF MICE & MEN**, die sich nach dem gleichnamigen Roman von John Steinbeck benannten, existieren so viele personelle und stilistische Veränderungen, wie sie bei anderen Bands nicht in zwei Jahrzehnten entstehen. Kein Posten innerhalb der Formation, der nicht mindestens einmal neu besetzt wurde. So findet sich im aktuellen Line-Up mit Shouter Austin Carlile das einzige verbliebene Gründungsmitglied. Dennoch geben **OF MICE & MEN**, die 2009 von Carlile und dem Bassisten Jaxin Hall gegründet wurden, nicht auf und feilen weiter an ihrem signifikanten Sound. Der Grund dafür liegt auf der Hand: Bereits vor Veröffentlichung ihres Debüts „**OF MICE & MEN**“ war die Resonanz ihrer Fanbasis derart gewaltig, dass sie es als ihre Pflicht ansahen, nicht aufzugeben.

So blickten **OF MICE & MEN**, die ihr erstes Demo noch mit der Formation Though She Wrote als Backing-Band einspielten, nur zwei Monate nach Eröffnung ihres MySpace-Kanals auf mehr als eine Million Aufrufe. Monatelang suchten Carlile und Hall nach passenden Mitstreitern. Im Herbst 2009 entstand das selbstbetiteltelte Debütalbum, dessen Veröffentlichung um mehrere Monate verschoben werden musste, nachdem Hacker ihre Homepage lahmgelegt hatten. Nur einer von zahllosen Zwischenfällen, die es der Band schwer machten, kontinuierlich zu arbeiten.

Das Album erwies sich als Erfolg, stieg bis auf Platz 10 der US-Hard Rock- und auf Platz 3 der US-Heatseekers-Charts und bescherte ihnen Einladungen zu zahlreichen US-Tourneen mit Bands wie Alesana, Finch, Blessthefall, We Came As Romans, Pierce The Veil oder August Burns Red. Zudem wurden sie 2010 erstmals auf die VANS Warped Tour eingeladen, an der sie seither in fast jedem Jahr erneut teilnahmen.

2010 wollten **OF MICE & MEN** wieder ins Studio, um das zweite Album einzuspielen. Eine Herzoperation bei Carlile sowie der Ausstieg von Jaxin Hall bremsen sie jedoch aus, mit dem Ersatzsänger Jerry Roush bestritten sie weitere Tourneen. Nach Carliles Rückkehr ging es unmittelbar ins Studio. Für das im August 2011 erschienene Werk „The Flood“, das bis auf Platz 28 der Billboard-Charts kletterte, wurden **OF MICE & MEN** 2012 für einen Kerrang! Award

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

nominiert. Seither tourte die Band um den gesamten Globus, was ihnen 2013 den Gewinn eines Kerrang! Awards als „beste Live-Band“ einbrachte. Mit großer Spannung wurde das dritte Album „Restoring Force“ erwartet, das eine Weiterentwicklung ihres furiosen Stils bietet und weltweite Charts-Notierungen verbuchen konnte. Unter anderem knackten sie erstmals die Top 10 in Australien und die Top 20 in England. Seither blickt die Band auch endlich auf ein konstantes Line-up aus Shouter Austin Carlile, den beiden Gitarristen Phil Manansala und Alan Ashby, Bassist und Sänger Aaron Pauley und Drummer Valentino Arteaga. In dieser Besetzung entstand auch das aktuelle Livealbum „Live at Brixton“, das erstmals ihre unglaubliche Live-Wucht brillant auf Tonträger und DVD bannt.

[ofmiceandmenofficial.com](http://ofmiceandmenofficial.com)