

**MARK MEDLOCK**

16.10.2010

Filderstadt FILharmonie

**„Rainbow's End Tour 2010“**

Selten hat man **MARK MEDLOCK** so extrem euphorisch erlebt wie dieser Tage. Dass der Sänger auch nach drei Jahren Musikbusiness mit zwei Millionen verkauften Tonträgern, drei Nummer-Eins-Hits sowie einem Dutzend Gold- und Platin-Awards eine derart ungebremste Freude an seinem Job empfindet, liegt in allererster Linie an seinem neuen Album „Rainbow's End“ – und an der Zusammenarbeit mit Dieter Bohlen. „Ich habe mich noch nie so angestrengt und konzentriert gearbeitet, wie bei den neuen Songs“, erklärt Mark, „ich hab die Stücke zu Hause geübt und geübt und geübt, bis ich sie perfekt drauf hatte. Im Studio lief dann alles hervorragend und Dieter war sehr zufrieden.“

Ganz besonders angetan ist der 31-jährige Sänger von der ersten Single-Auskopplung „Real Love“, mit der er seine makellose Bilanz von sechs Media-Control-Top-5-Hits nahtlos fortführen konnte. Mit dem clubbigen Uptempo-Stück erfüllte sich Medlock außerdem einen musikalischen Lebenstraum. „Als ich einmal mit Dieter auf Mallorca in einer Disco war, habe ich fünf Stunden am Stück getanzt“, erinnert er sich, „später meinte er dann ‚Warum tanzst du auf der Bühne nie so?‘, da sagte ich: ‚Wenn du mir einen Song mit einem solchen Beat schreibst, mach ich das sofort!‘“ Gesagt, getan: Bohlen lieferte mit „Real Love“ eine Maßanfertigung ganz nach Marks Geschmack – und der Sänger war überglücklich.

„Es ist einfach eine superschicke Tanznummer“, schwärmt er, „und die ‚Special Beats‘, die (Produzent) Jeo beigesteuert hat, machen den Song perfekt. Es ist meine beste Single bislang.“ Nachdem die (Hit-)Single im Kasten war, machte sich das Team Medlock/Bohlen an die Aufnahmen zum fünften Longplayer, den Mark ohne Einschränkung als sein „absolutes Wunschalbum“ bezeichnet – auch wenn sich die „Arbeitszeiten“ von sechs Uhr morgens bis elf Uhr abends recht happig gestalteten. Doch das Ergebnis rechtfertigt alle Anstrengungen. „Es ist groovy und stylisch, einfach der perfekte Soundtrack für eine Grill- oder Strandparty im Sommer mit Freunden“, sagt Medlock. Neben Dance-Pop-Tracks finden sich aber natürlich auch einige großartige Balladen auf „Rainbow's End“, bei der die einzigartige Stimme des Sängers wieder einmal ihre ganze Magie entfalten kann. So z.B. bei „Back In My Arms“, das Medlock als eine Art Dankeschön an seinen Förderer, Mentor und Produzenten Dieter Bohlen verstanden wissen möchte. „Wir arbeiten jetzt seit mehr als drei Jahren so erfolgreich zusammen“, erklärt Medlock, „und als Dieter vor ein paar Monaten darüber nachdachte, eine Pause vom Songschreiben und Produzieren einzulegen, da bat und bettelte ich darum, ein neues Album mit mir zu machen. Und letztendlich habe ich ihn überzeugt. Gottseidank!“ Für **MARK MEDLOCK** enthält das neue Album nicht nur die perfekte Musik, sondern trägt mit „Rainbow's End“ auch den goldrichtigen Namen. „Man kämpft sein ganzes Leben lang und sucht nach dem großen Glück, nach dem Eimer voller Gold am Ende des Regenbogens“, erklärt er, „ich habe mein großes Glück gefunden: die Musik, die ich mit Dieter Bohlen aufnehmen kann.“

Und weil er seine Freude am liebsten mit anderen teilt, will er die neuen Songs

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – [www.musiccircus.de](http://www.musiccircus.de)

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail [presse@musiccircus.de](mailto:presse@musiccircus.de)

sofort seinen Fans präsentieren – und das nicht nur per Tonträger.

[www.markmedlock.de](http://www.markmedlock.de)