

ONE NIGHT OF QUEEN

08. Februar 2017

Ludwigsburg Forum am Schlosspark

1970 gründete sich mit Queen eine der populärsten und erfolgreichsten Bands der Musikgeschichte. In ihrer zwanzig jährigen Geschichte schrieben die Briten mit Hits wie „Bohemian Rhapsody“, „We Are The Champions“, „Another One Bites The Dust“ oder „We Will Rock You“ viele der größten Rock-Klassiker überhaupt. Insbesondere Queen-Frontmann Freddie Mercury († 24. November 1991) wurde zum Vorbild, Idol und Projektionsfläche für Generationen von Musikern und Fans.

ONE NIGHT OF QUEEN lässt den Mythos Queen samt der beliebtesten Songs der Supergroup noch einmal in all seinem Glanz auferstehen. Dem Schotten Gary Mullen gelingt in der Konzert-Show in seiner Rolle als Freddie Mercury dabei das Kunststück, dem Publikum die Illusion zu vermitteln, den echten Freddie Mercury vor sich zu haben. Die verbliebenen Queen-Urmitglieder Brian May und Roger Taylor empfehlen diese Tribute-Show, die bereits seit mehr als einem Jahrzehnt weltweit erfolgreich ist, als einzige uneingeschränkt weiter.

Im Januar 2017 kommt die mitreißende Live-Show erneut nach Deutschland. Gary Mullen begeistert mit seiner Band The Works die Fans mit den beliebtesten Rock-Klassikern von Queen. Dabei imitiert er Freddie Mercury nicht nur in der fast zweistündigen Show, Gary Mullen scheint geradezu mit seinem Idol zu verschmelzen. In originalgetreuen Outfits tobt er über die Bühne. Die Zuschauer erleben hautnah die Ära der britischen Rocklegende. Gary Mullen überzeugt mit einer voluminösen Stimme, die darüber hinaus auch noch über einen enormen Umfang und eine solche Wucht verfügt, dass man von ihr alleine schon vollkommen hin und weg ist. Hinzu kommt, dass seine Stimmfarbe der von Mercury verblüffend ähnlich ist. Das Erfolgsgeheimnis von **ONE NIGHT OF QUEEN** liegt aber nicht nur darin, dass Mullen wie Mercury klingt – er beherrscht zudem auch noch die energiegeladenen Bewegungen und Posen sowie die exzentrischen Feinheiten, die der Queen-Sänger bei Live-Shows an den Tag legte, nahezu perfekt. Tief geprägt von Respekt und Ehrfurcht gelingt es Mullen, einen der charismatischsten Sänger der Rockgeschichte mehr als zwanzig Jahre nach seinem Tod wieder zum Leben zu erwecken.

Seine ersten musikalischen Gehversuche unternahm Gary Mullen in der britischen TV-Talentshow „Stars in their Eyes“. Dort trat er im Jahr 2000 als Freddie Mercury an und marschierte direkt bis ins Finale der 11. Staffel, das er klar für sich entscheiden konnte: Knapp eine Million Zuschauer stimmten für ihn – so viele wie für keinen Finalisten zuvor. Anders als bei vielen anderen Casting-Show-Gewinnern begann damit Mullens Erfolgsgeschichte erst und seit nunmehr über sechzehn Jahren tourt er mit **ONE NIGHT OF QUEEN** erfolgreich um die Welt. Der sympathische Schotte ist bereits seit seinen Kindertagen ein begeisterter Fan von Queen und insbesondere von Freddie Mercury. Der Respekt vor seinen Idolen geht sogar so weit, dass Mullen bei deren fehlender Zustimmung sofort seine Karriere als Sänger von „ONE NIGHT OF QUEEN“ aufgeben würde: „Wenn Queen nicht will, dass wir ihre Songs performen, würden wir es auch nicht tun.“

Music Circus Concertbüro – Charlottenplatz 17 – 70173 Stuttgart – www.musiccircus.de

Pressekontakt: Tel. 0711 / 62008025 – eMail presse@musiccircus.de

Die Hochachtung Mullen für die Band und seine Passion für **ONE NIGHT OF QUEEN** wird in jeder Minute der Show deutlich. In originalgetreuen Outfits tobt er über die Bühne, bringt die Stimmung zum Kochen und gibt dem Publikum das Gefühl, ein echtes Queen-Konzert zu besuchen. Mullen sieht auf der Bühne aus wie Mercury, tanzt wie Mercury und singt wie Mercury!

Aber so wenig man Queen allein auf Freddie Mercury reduzieren kann, sollte man den Erfolg und die Authentizität von **ONE NIGHT OF QUEEN** nicht allein auf Gary Mullen reduzieren. Die Band The Works trägt einen ebenso großen Teil dazu bei, dass sich dieses Konzert wie eines der Originale anfühlt – und vor allem klingt. Alle Mitglieder, allen voran Gitarrist David Brockett, sind Musiker, die voller Herzblut bei der Sache sind. In ihren Fähigkeiten stehen sie der fantastischen Stimme von Gary Mullen in nichts nach und so garantiert das Gesamtpaket für einen einzigartigen-originalen Queen-Sound.

Und so wundert es eigentlich nicht, wenn das Publikum am Ende der Show nach Songs wie den bereits genannten, aber auch „Fat Bottomed Girl“, „Don´t Stop Me Now“, „I Want To Break Free“, „We Are The Champions“ und vielen anderen lautstark mit ‚Freddie, Freddie‘-Rufen Zugaben fordert – spätestens in diesem Moment verschmelzen Fiktion und Wirklichkeit endgültig zu einem einzigartigen Konzerterlebnis.

ONE NIGHT OF QUEEN – eine Show der Superlative mit Jahrhundert-Hits und spektakulären Rock-Klassikern, die einen wahrhaftig an Wiedergeburt glauben lässt.

garymullenandtheworks.com